
Dr. MMag. Nathalie Patricia Soursos

T: 0043/650 20 09 830

| E: s_nathalie@gmx.at

| A: Gumpendorfer Straße 34/20, Vienna

PROFILE

Historian and literary scholar with a focus on
endowment studies, history and theory of photography, visual studies and
comparative fascist studies as well as migration history and literature
especially of the Greek Diaspora (19th to 20th century)

ACADEMIC TRAINING

- | | |
|--------------------|---|
| 2010 – 2015 | University of Vienna, Department for Byzantine and Modern Greek Studies
Dr. phil. (<i>summa cum laude</i>)
PhD thesis: „Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur von Ioannis Metaxas in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien“ (Photography and Dictatorship – An comparison of the regimes of Ioannis Metaxas in Greece and Benito Mussolini in Italy) |
| 2004 – 2013 | University of Vienna, Department for German Philology
M. A. thesis: „Das antike Eidolon in der modernen Literatur. Trugbilder und Wiederbelebung durch die Fotografie“ (The antique eidolon in modern Literatur: Illusions and reanimation through photography) |
| 2006 – 2007 | National and Kapodistrian University of Athens, Department of History and Archaeology
Erasmus exchange |
| 2003 – 2009 | University of Vienna, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies
M. A. thesis: „Die Literatur der griechischen Migration der zweiten Generation im deutschsprachigen Raum“ (The Greek migration literature of second generation in the German speaking countries) |
| 2003 – 2004 | University of Vienna, Department for Communication |
-

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- | | |
|--------------------------|---|
| 11/2014 – 2/2018 | University of Vienna, Department for Byzantine and Modern Greek Studies
FWF-founded project “Social commitment in the Greek Communities in Vienna (18 th to 20 th century)” (FWF-Projekt AP2714021)
Post-Doc Researcher
https://wienergriechen.univie.ac.at/die-wiener-griechen/ |
| 03/2017 – 06/2017 | University of Vienna, Department for Byzantine and Modern Greek Studies
Adjunct Lecturer |
| 03 – 08/2016 | University of Oslo, Department of Political Science
Project „V-Dem. Varieties of Democracy“
Country expert (Greece)
https://www.v-dem.net/en/historical/country-experts/ |
| 2010 – 2013 | University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies
Vienna Doctoral College for „European Historical Dictatorship and Transformation Research“
Phd-Fellow
https://diktaturforschung.univie.ac.at |

TEACHING	
10/2017	National and Kapodistrian University of Athens, Department of History and Archaeology Erasmus+ Teaching Mobility
03 – 06/2017	University of Vienna, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies „History of Photography in Greece” for Bachelor and Master Students
2008 – 2009	University of Vienna, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies Tutorial for Modern Greek Language I and II
2007 – 2008	Actilingua Academy, Vienna Teacher for German as a foreign language
GRANTS, FELLOWSHIPS	
04 – 06/2018	Austrian Academy of Science Athens Fellowship
02 – 07/2014	University of Vienna PhD completion grant
PUBLICATIONS	
Books	Diktatur und Fotografie in Italien und Griechenland, Wien: Böhlau 2017. (forthcoming)
Edited volumes	<i>Endowment Studies</i> 2 (2017) <i>Endowment Studies</i> 3 (2018) Brill: under review co-edited with Maria A. Stassinopoulou and Stefano Saracino http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies
Journal articles (Peer reviewed)	The dictator’s photo-albums. Private and public photographs in the Metaxas-dictatorship, in: <i>Journal of Modern European History</i> (2017), (forthcoming). Financial Management of Donations, Foundations and Endowments in the Greek Communities in Vienna (1800–1918), in: <i>Endowment Studies</i> 2 (2018), (forthcoming). http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies Imperial Subjects and Beneficence. Comparing Endowment Cultures from the 17 th to the Early 20 th Century, in: <i>Endowment Studies</i> 1 (2017), 127–133. co-authored with Maria A. Stassinopoulou and Stefano Saracino. http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies Akteure im Dazwischen. Griechisch-orthodoxe Stifterinnen und Stifter zwischen Wien und dem Osmanischen Raum, in: <i>Administory</i> 2 (2017), 94–117. co-authored with Anna Ransmayr. https://adhi.univie.ac.at/index.php/adhi/article/view/1814/pdf_ranssours Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert, in: <i>Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin</i> 14 (2017), 169–191. http://www.sozialgeschichte-medizin.org/wp_verein/?page_id=57
Journal articles (Non Peer reviewed)	Diktatoren-Kitsch, in: Christina Hoffmann / Johanna Öttl (Hrsg.): <i>Renaissancen des Kitsch (Antikanon 1)</i> , Wien/Berlin: Turia + Kant 2016, 71–88. http://www.turia.at/titel/kitsch.php Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas’ in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien, in: <i>Fotogeschichte</i> 129 (2013), 67.

<http://www.fotogesichte.info/index.php?id=672>

Book chapters	Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936), in: Kailitz, Steffen (Hrsg.), <i>Nach dem „Großen Krieg“. Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19 bis 1939</i>, Vandenhoeck & Ruprecht (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts 62), Göttingen 2017, 358–406. http://www.v-r.de/de/nach_dem_grossen_krieg/t-0/1035957/ Eidola evozieren. Antike und moderne Versuchsanordnung um den Wunsch mit den Toten zu sprechen, in: Annegret Pelz / Helmuth Lethen (Hrsg.): <i>Beobachtung aufzeichnen</i> (Schriften der Wiener Germanistik 3), Wien 2016, 193–208. http://www.v-r.de/de/beobachtung_aufzeichnen/t-0/1038695/
Book reviews	Liz Wells, Theopisti Stylianou-Lambert, Nicos Philippou (eds), <i>Photography and Cyprus: time, space and identity</i>, in: <i>Journal of Greek Media & Culture</i> 4/2018 (forthcoming). https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue,id=3418/ Wolfgang Schieder, <i>Mythos Mussolini. Deutsche in Audienz beim Duce</i> (2012), in: <i>Zeitgeschichte</i> 1/2014. http://www.verein-zeitgeschichte.univie.ac.at/zeitschrift-zeitgeschichte/
Online publications	Liste der Stifterinnen und Stifter der griechischen Gemeinden zum Hl. Georg und zur Hl. Dreifaltigkeit in Wien (1769–1918), 2016; co-authored with Stefano Saracino / Maria Stassinopoulou; https://wienergriechen.univie.ac.at/liste-der-stifterinnen-und-stifter/

INVITED LECTURES

2017 Oct 31	Podium-Discussion <i>„Bilder-Macht und Macht-Bilder“</i> , DOK Leipzig, 60 th International Leipzig Festival for Documentary and animated film in cooperation with the Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO)
2017 Oct 11	„Η φωτογραφία στην Ελλάδα (1839-1941). Δυνατότητες και προοπτικές της Visual History“ [Photography in Greece (1839-1941). Possibilities and Perspectives of Visual History], University of Crete, Rethymnon.
2016 Dec 12	„Der Faschismus in Griechenland. Die Metaxas-Diktatur, ihre Vorgänger und Vorbilder“, Geh Denken! Verein Gedenkdienst, Vienna.
2016 Apr 28	„Der lächelnde Diktator. Die Fotografie in der Metaxas-Diktatur“, Photoinstitut Bonartes, Vienna
2015 Feb 24	„Die Metaxas-Diktatur und die Beziehungen nach Deutschland – Spurensuche anhand von Fotografien“, Evangelische Gemeinde, Athens

ORGANIZED CONFERENCES

2016 Nov 16–18	Workshop: <i>Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918</i> , Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien. co-organized with Maria Stassinopoulou, Stefano Saracino
2014 July 3–4	Conferece: Ethnopolitische Konflikte zwischen Adria und Ägäis in den 1940er-Jahren, Osteuropaforum, Universität Wien. co-organized with Adamantios Skordos
2011 Nov 7–8	Conference: <i>Images of Power – Transformation of the Past</i> , Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, IK Diktatur- und Transformationsforschung. co-organized with Kathrin Raminger, Inga Kokalevska, Filipp Zielinski, Alena Kokalevska, Florian Musil, Wolfram Nieß

LECTURES AND CONFERENCE PAPER

- 2017 Sep 11-14** „'The first peasant'. Ioannis Metaxas and the politicized view of Greek peasantry"
Conference: *Rural History 2017*, European Rural History Organisation, University of Leuven
- 2016 Nov 16-18** „Financial Management of Donations, Foundations and Endowments in the Greek Communities in Vienna (1850–1918)“
Workshop: *Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918*, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna
- 2016 Nov 10-12** „Die Stiftungen der Wiener Griechen. Verwaltung und Organisation innerhalb der Gemeinden“
Conference: *14. Tagung der Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik in Deutschland*, LMU Munich
- 2016 Oct 26–28** „The dictator's photo-albums. Private and public photographs in the Metaxas-Dictatorship“
Conference: *Photographing under Dictatorships of the Twentieth Century: Public Spheres and Photographic Practice*, Humboldt University Berlin
- 2016 May 19–21** „Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert“
Conference: *Hospitäler, Heime und Krankenhäuser als Orte des Alterns und der medizinischen Pflege (vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart)*, Verein für Sozialgeschichte der Medizin / University of Salzburg, Bad Radkersburg
- 2015 Dec 4** „Feste im *Regime des Vierten August*. Zur Inszenierung der Diktatur des Ioannis Metaxas (1936–1941)“
6. Workshop des Forschungsschwerpunkts *Visuelle Kulturgeschichte – Kulturen und Medien des Visuellen*, Institut für Kunstgeschichte, 4. Dezember 2015, University of Vienna
- 2015 July 27–31** „Private vs. public crises and the foundations and endowments of the Greek-Orthodox in Vienna (18th/19th Century)“, co-lecture with Stefano Saracino
Conference: *ISECS, 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies*, Erasmus University Rotterdam
- 2014 Oct 6–8** „Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936)“
Conference: *Nach dem „Großen Krieg“. Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19–1939*, Hannah-Arendt-Institut, Dresden
- 2014 Sep 27–28** „Ο δικτάτορας σε διάλογο με τη μάζα: Φωτογραφικές πηγές μιας συνομιλίας“ [The dictator in dialogue with the mass: Photographic sources of a conversation]
Conference: *Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου και η ελληνική κοινωνία. Ένα πείραμα εκφασισμού*, Φόρουμ Κοινωνικής Ιστορίας (Forum für Sozialgeschichte), National and Kapodistrian University of Athens.
- 2014 Feb 24** „Soziales Engagement in den Wiener griechischen Gemeinden: Stifterwille und Stiftungswirklichkeiten (1780–1918)“, co-lecture with Maria Stassinopoulou and Stefano Saracino, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna
- 2011 Nov 7–8** „The King and his Dictator. Photographs of the Power Play in Italy and Greece (1936–1945)“
Conference: *Images of Power – Transformation of the Past*, Vienna Doctoral College for “European Historical Dictatorship and Transformation Research”, Institute of Contemporary History, University of Vienna

- 2011 Oct 7** „Fotografie und Diktatur. Die Bildpropaganda in Italien und Griechenland 1936-1941“
Workshop: Forschungsschwerpunkt der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät,
Diktaturen, Gewalt, Genozide, Institute of Contemporary History, University of Vienna
- 2011 June 9–11** „Photography and Dictatorship – A Research on the Cases of Ioannis Metaxas in Greece
and Mussolini in Italy“
Conference: *(Hi)stories through the Lens*, Centre for Hellenic Studies, King’s College
London
- 2009 Nov 12–14** „Das antike Eidolon in der modernen Literatur. Totengespräche und Wiederbelebungen
durch die Fotografie“ (poster presentation)
Conference: *Album. Organisationsform narrativer Kohärenz*, Department of German
Studies, University of Vienna

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

since 2014 Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien (Vienna)

LANGUAGES

German	native
English	fluent (University of Cambridge: Certificate BEC Advanced)
Greek	fluent – level C2
Italian	advanced reading – level B 2.2
French	advanced reading – level B 1
Ancient Greek	advanced
Latin	basic